

44. O magnum mysterium

T. L. DE VICTORIA
(1545? - 1611)

Andantino

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

0 ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi -
0 ma - gnum my - ste - ri - um

poco rit. , *mf* *a tempo*
le Sa - cra - men - tum. 0
et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men - tum. 0

mf
0 ma - gnum my -
0

mf
ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi -
ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men -
ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men -
ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra -

ra - bi - le et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men _____ - tum,
 _____ - tum et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men - tum,
 - tum et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li -
 men - tum et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li -
 ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum vi - de - rent
 ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - nun na - tum vi - de - rent
 a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum vi - de - rent
 a, vi - de - rent Do - mi - num na - tum
 Do - mi - num na - tum ia - cen -
 Do - mi - num na - tum ia - cen - tem ia -
 Do - mi - num na - tum ia - cen - tem in - proe - se -
 ia - cen - tem in - proe - se - pi -

tem in proe - se pi - o ia - cen -
 cen - tem in proe - se pi - o ia - cen - tem in
 pi - o ia - cen - tem in proe - se pi - o ia - cen - tem in proe - se pi - o
 0 ia - cen - tem in proe - se pi - o ia - cen - tem in proe - se pi - o
poco rit. *Delicato e tranquillo p a tempo*
 tem in proe - se pi - o 0 be -
 proe - se pi - o 0 be -
 0 in - proe - se pi - o 0 be -
 0 in - proe - se pi - o 0 be -
 a - ta vir - go cu - ius vis - ce - ra
 a - ta vir - go cu - ius vis - ce -
 a - ta vir - go cu - ius vis - ce - ra me -
 a - ta vir - go cu - ius vis - ce - ra

44. O MAGNUM MYSTERIUM Hoja: 4/5

facile

me ru - e runt por - ta - re Do mi - num le
 ra me ru - e runt por - ta - re Do mi - num le
 ru - e runt por - ra - re Do mi - num
 me ru - e runt le

p Allegro ma non troppo

sum Chri - stum Al - le - lu - ia, al -
 sum Chri - stum Al - le - lu - ia, al -
 le sum Chri - stum Al - le - lu - ia, al -
 sum Chri - stum

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 Al - le - lu - ia, al - le - lu -

poco rit.

The musical score consists of four staves of music for voices. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *poco rit.* The dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics "ia, alle lu ia, al" are repeated in each staff. The music features various note patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are separated by vertical bar lines.