

# 38.1 Señor ten piedad

MISA FESTIVA "DE ANGELIS"

Adaptación del texto oficial en español a las melodías tradicionales gregorianas

Adaptación y Arreglo:  
JOSE ANTONIO GALINDO

**Solemne Unísono**

**S** Se — ñor ten — pie-dad, Se — ñor — ten pie -dad, — ten pie -dad — de no -

**C** Se — ñor ten — pie-dad, Se — ñor — ten pie -dad, — ten pie -dad — de no -

**T** Se — ñor ten — pie-dad, Se — ñor — ten pie -dad, — ten pie -dad — de no -

**B** Se — ñor ten — pie-dad, Se — ñor — ten pie -dad, — ten pie -dad — de no -

**Coro**

so - tros

so - tros. Se — ñor — ten — pie -dad, Se — ñor — ten pie -

so - tros. Se — ñor — ten — pie -dad, — Se —

so - tros Se — ñor

**Unísono**

De — no - so — tros. **mf** Cris -

dad ten pie - dad — de no - so — tros. **mf** Cris -

ñor — ten pie - dad de — no - so - tros. **mf** Cris -

ten — pie - dad, ten pie - dad — de no - so — tros. Cris -

9  
to ten pie-dad

10  
Cris to ten pie-dad

11 *Coro*  
de no -

to ten pie-dad

Cris to ten pie-dad ten pie - dad de no -

to ten pie-dad

Cris to ten pie-dad de no -

to ten pie-dad

Cris to ten pie-dad ten pie - dad de no -

12 *f*  
so - tros. Cris - to ten pie - dad Cris - to

13 *f* *mf*  
so - tros. Cris - to ten pie - dad Cris - to

14 *mf*  
so - tros. Cris - to ten pie - dad Cris - to

so - tros. Cris - to ten pie - dad Cris - to

15 *acell.* *mf*  
ten pie - dad. Cris to ten pie - dad. Se -

16 *acell.* *p* *mf*  
ten pie - dad. ten pie - dad. Se -

17 *mf*  
ten pie - dad. ten pie dad. Se - ñor Se -

*acell.* *mf*  
ten pie - dad. Cris to ten pie - dad. Se -



27 *f* Ten pie - dad \_\_\_\_\_ 28 *mf* de no -

*mf* Se ñor ten pie - dad, \_\_\_\_\_ *mf* ten pie - dad \_\_\_\_\_ de no -

*f* ñor pie-dad, ten pie - dad, Se ñor ten pie - dad \_\_\_\_\_ de no -

ñor ten pie - dad, \_\_\_\_\_ ten pie - dad \_\_\_\_\_ de no -

30 so - tros. \_\_\_\_\_ 31 32

so - tros. \_\_\_\_\_

so - tros. \_\_\_\_\_

so - tros. \_\_\_\_\_

so - tros. \_\_\_\_\_