

# 26. Oh Señor, no soy digno

Canto de Comunión

CARMELO ERDOZAIN

The musical score is written for Soprano-Coprino (S-C) and Tenor-Bass (T-B) voices. It is in the key of B-flat major and 2/4 time. The score consists of six systems of music. The lyrics are: "Oh Señor, no soy digno, de que en - tres en mi ca - sa, de que en - tres en mi ca - sa. Oh Señor, no soy dig - no, pe - ro u - na pa - la - bra tu - ya bas - ta - rá pa - ra sa - nar - me, pe - ro u - na pa - la - bra tu - ya bas - ta - rá pa - ra sa - nar - me, bas - ta - rá pa - ra sa - nar - me." The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *D.C.* (Da Capo). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

S-C  
T-B

Oh Se - ñor, no soy dig - no, de que  
en - tres en mi ca - sa, de que en - tres en mi  
ca - sa. Oh Se - ñor, no soy dig - no,  
pe - ro u - na pa - la - bra tu - ya bas - ta - rá pa - ra sa - nar -  
me, pe - ro u - na pa - la - bra tu - ya bas - ta - rá pa - ra sa -  
nar - me, bas - ta - rá pa - ra sa - nar - me. **D.C.**