

15. Gloria Patri

(Para 1 o 2 Coros)

*Los Compases 1 a 4 y 9 a 13,
correspondientes al Coro 1,
también puede cantarlos
un Solista.*

PALESTRINA
(c.a. 1525-1594)

Coro 1 2 3 4 , *Coro 2* 6

S Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Glo - ri - a Pa - tri

C Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Glo - ri - a Pa - tri

T Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Glo - ri - a Pa - tri

B Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Glo - ri - a Pa - tri

8 , 9 *Coro 1* 10 11 12 ,

et Fi - li - o, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

et Fi - li - o, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

et Fi - li - o, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

et Fi - li - o, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

13 *Coro 2* 14 15 16 , 17*Coro 1* 18

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

