

# El amor es algo maravilloso

SAMMY FAIN

Arr. y Texto: José L. Blasco

Moderato

*mf*

S Un sue - ño, ¡ma - ra - vi - llo - so\_a - mor!

C Un sue - ño, ¡ma - ra - vi - llo - so\_a - mor!

T Un sue - ño, ¡ma - ra - vi - llo - so\_a - mor!

B Un sue - ño, ¡ma - ra - vi - llo - so\_a - mor!

5 *p*

1. Qué mis - te - rio - so es el a - mor: es la

2. Sue - ño que siem - pre yo so - ñé, el a -

1. Qué mis - te - rio - so es el a - mor: es la

2. Sue - ño que siem - pre yo so - ñé, el a -

1. Qué mis - te - rio - so es el a - mor: es la

2. Sue - ño que siem - pre yo so - ñé, el a -

9 *mp*

ro - sa que flo - re - ce jun - to\_a mi co - ra - zón; el a -

ro - ma que per - fu - ma mi dul - ce des - per - tar, el a -

ro - sa que flo - re - ce jun - to\_a mi co - ra - zón; el a -

ro - ma que per - fu - ma mi dul - ce des - per - tar, el a -

ro - sa que flo - re - ce jun - to\_a mi co - ra - zón; el a -

ro - ma que per - fu - ma mi dul - ce des - per - tar, el a -

13

mor es el sen - de - ro, la\_es - tre - lla que nos guí - a, es  
 mor es un an - he - lo, sus - pi - ros en la no - che, un

mor es el sen - de - ro, la\_es - tre - lla que nos guí - a, es  
 mor es un an - he - lo, sus - pi - ros en la no - che, un

mor es el sen - de - ro, la\_es - tre - lla que nos guí - a, es  
 mor es un an - he - lo, sus - pi - ros en la no - che, un

mor es el sen - de - ro, la\_es - tre - lla que nos guí - a, es  
 mor es un an - he - lo, sus - pi - ros en la no - che, un

17

la\_a - ven - tu - ra de\_un a - ma - ne - cer.  
 gri - to de\_a - le - grí - a de vi - vir.

la\_a - ven - tu - ra de\_un a - ma - ne - cer.  
 gri - to de\_a - le - grí - a de vi - vir.

la\_a - ven - tu - ra de\_un a - ma - ne - cer.  
 gri - to de\_a - le - grí - a de vi - vir.

la\_a - ven - tu - ra de\_un a - ma - ne - cer.  
 gri - to de\_a - le - grí - a de vi - vir.

21

Qué ma - ra - vi - lla\_es el a - mor: es la  
 Qué ma - ra - vi - lla\_es el a - mor: es un

Qué ma - ra - vi - lla\_es el a - mor: es la  
 Qué ma - ra - vi - lla\_es el a - mor: es un

Qué ma - ra - vi - lla\_es el a - mor: es la  
 Qué ma - ra - vi - lla\_es el a - mor: es un

Qué ma - ra - vi - lla\_es el a - mor: es la  
 Qué ma - ra - vi - lla\_es el a - mor: es un

25

vi - da que se vi - ve\_a - ún cuán - do tú no\_es - tás; es un  
sue - ño que se sue - ña, un mun - do de\_i - lu - sión, es la

vi - da que se vi - ve\_a - ún cuán - do tú no\_es - tás, es un  
sue - ño que se sue - ña, un mun - do de\_i - lu - sión, es la

vi - da, cuán - do tú no\_es - tás; es un  
sue - ño, mun - do de\_i - lu - sión, es la

vi - da, tú no\_es - tás, es un  
sue - ño de\_i - lu - sión, es la

29

rí - o de\_i - lu - sio - nes, de\_em - be - le - so\_y fre - ne - sí; un  
fuen - te que i - nun - da con su luz y su co - lor mi

rí - o de\_i - lu - sio - nes, de\_em - be - le - so\_y fre - ne - sí; un  
fuen - te que i - nun - da con su luz y su co - lor mi

rí - o de fre - ne - sí; un  
fuen - te, con luz, co - lor, mi

rí - o de fre - ne - sí; un  
fuen - te, con luz, co - lor mi

33

sue - ño. ¡Ma - ra - vi - llo - so\_a - mor!  
vi - da. ¡Ma - ra - vi - llo - so\_a - mor!

sue - ño. ¡Ma - ra - vi - llo - so\_a - mor!  
vi - da. ¡Ma - ra - vi - llo - so\_a - mor!

sue - ño, ¡Ma - ra - vi - llo - so\_a - mor!  
vi - da. ¡Ma - ra - vi - llo - so\_a - mor!

sue - ño, ¡Ma - ra - vi - llo - so\_a - mor!  
vi - da. ¡Ma - ra - vi - llo - so\_a - mor!

Al