

# 109. Contigo en la distancia

C. Portillo de la Luz

Arr.: José L. Blasco

*Moderato*

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). It is in the key of B-flat major and 4/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into three systems of three measures each.

**System 1 (Measures 1-3):**

- Measure 1:** All voices start with a quarter rest, followed by a quarter note G4 (S), G4 (C), G4 (T), and G4 (B).
- Measure 2:** S: quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. C: quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. T: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. B: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4.
- Measure 3:** S: quarter note D5, quarter note E5, quarter note F5. C: quarter note D5, quarter note E5, quarter note F5. T: quarter note C5, quarter note D5, quarter note E5. B: quarter note C5, quarter note D5, quarter note E5.

**System 2 (Measures 4-6):**

- Measure 4:** S: half note G4. C: half note G4. T: half note G4. B: half note G4.
- Measure 5:** S: half note A4. C: half note A4. T: half note A4. B: half note A4.
- Measure 6:** S: half note B4. C: half note B4. T: half note B4. B: half note B4.

**System 3 (Measures 7-10):**

- Measure 7:** S: half note C5. C: half note C5. T: half note C5. B: half note C5.
- Measure 8:** S: half note D5. C: half note D5. T: half note D5. B: half note D5.
- Measure 9:** S: half note E5. C: half note E5. T: half note E5. B: half note E5.
- Measure 10:** S: quarter note F5, quarter note G5, quarter note A5, quarter note B5. C: quarter note F5, quarter note G5, quarter note A5, quarter note B5. T: quarter note F5, quarter note G5, quarter note A5, quarter note B5. B: quarter note F5, quarter note G5, quarter note A5, quarter note B5.

**Lyrics:**

Con - ti - go\_en la dis - tan - cia, a - ma - da mí - a es -  
 Con - ti - go\_en la dis - tan - cia, a - ma - da mí - a es -  
 Con - ti - go\_en la dis - tan - cia, a - ma - da mí - a es -  
 Con - ti - go\_en la dis - tan - cia, a - ma - da mí - a es  
 toy. u - u  
 toy. u - u - u - u -  
 toy. No\_e - xis - te\_un mo - men - to del dí - a en que  
 toy. u - u - u - u -  
 u - u - u - u. el mun - do pa - re - ce dis -  
 u - u - u - u. el mun - do pa - re - ce dis -  
 pue - da\_ol - vi - dar - te de ti, el mun - do pa - re - ce dis -  
 u - u el mun - do pa - re - ce dis -

11 *mp* 12 13 14

tin - to, cuan - do no\_es - tás con mi.

tin - to, cuan - do no\_es - tás con mi.

tin - to cuan - do no\_es - tás jun - to\_a mi.

tin - to, cuan - do con - mi

15 *p* 16 17 18

No\_hay be-lla me-lo- dí - a en que no sur - jas tú

No\_hay be-lla me-lo- dí - a en que no sur - jas tú

No\_hay be-lla me-lo- dí - a en que no sur - jas tú

No\_hay be-lla me-lo- dí - a en que no sur - jas tú

19 20 21

- ni yo quie - ro\_es - cu - char - la cuan - do me fal - tas

- ni yo quie - ro\_es - cu - char - la cuan - do me fal - tas

- ni yo quie - ro\_es - cu - char - la cuan - do me fal - tas

- ni yo quie - ro\_es - cu - char - la, cuan - do me fal - tas

22 tu en par - te mi *mp* 23 24 25

tu en par - te mi *mp*

tu es que te has con-ver - ti - do en par-te de mi *mf* *mp*

tu, fal - tas tu, con-ver - ti - do, en - par - te de mi *mp*

26 al ma si no es - tás tam - *p* 27 28 29

al ma si no es - tás tam - *p*

al - ma y na-da me con - for - ma si no es - tás tú tam - *mp*

al - ma y na-da me con - for - ma si no es - tás tú tam - *mp*

30 bien. Mas a - llá de tus la - bios *pp* 31 32

bien. Mas a - llá de tus la - bios *pp*

bien. Mas a - llá de tus la - bios *pp*

bien. Mas a - llá de tus la - bios *pp*

33 *p* el sol y las es - 34 tre - llas 35 *mp* con - ti - go en la dis -

el sol y las es - tre - llas con - ti - go en la dis -

el sol y las es - tre - llas con - ti - go en la dis -

el sol y las es - tre - llas con - ti - go en la dis -

36 tan - cia, a - ma - da 37 I mí - a es - 38 toy. 39 *p* No hay be - lla me - lo -

tan - cia, a - ma - da mía - a es - toy. No hay be - lla me - lo -

tan - cia, a - ma - da mí - a es - toy. No hay be - lla me - lo -

tan - cia, a - ma - da mí - a es - toy. No hay be - lla me - lo -

40 **II** *mf* mí - a, es - 41 toy. 42 43

*mf* mí - a, es - toy.

*mf* mí - a, es - toy.

*mf* mí - a, es - toy.